

Для поиска необходимой информации предлагаем Вашему вниманию *обзор сайтов, посвященных Великой Отечественной войне.*¹

1. Сайт «Победа. 1941–1945»,

<http://victory.rusarchives.ru/index.php>, размещенный на общероссийском портале «Архивы России», создан в соответствии с решением третьего заседания Российского организационного комитета «Победа» от 14 марта 2001 г., он входил в перечень мероприятий государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 11 июля 2005 года № 422 и включен в перечень мероприятий государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. № 795.

Создание сайта, координацию работы над которым осуществляет Федеральное архивное агентство (Росархив), явилось вкладом государственных архивов Российской Федерации в организацию и проведение военно-мемориальных мероприятий, связанных с увековечением Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и нацеленных на возрождение и укрепление патриотизма, усиление военно-патриотического воспитания молодежи. Сайт направлен также на повышение эффективности использования архивных фотодокументов по истории Великой Отечественной войны в культурно-просветительских, научно-педагогических целях, в информационных мероприятиях и в работе по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации на примерах героизма и беззаветного служения Отечеству представителей военного поколения.

Сайт «Победа. 1941–1945» включает экспозицию наиболее ярких архивных фотодокументов, раскрывающих величие и историческую значимость подвига советского народа в Великой Отечественной войне, и информацию о составе и

¹ Материалы военного-исторического общества <http://histrf.ru/ru/rvio>

объемах фотодокументов военного периода, хранящихся в государственных архивах Российской Федерации.

На сайте «Победа. 1941–1945» не могут быть проиллюстрированы все события II Мировой войны, так как на сайте размещены только фотодокументы, сохранившиеся в российских государственных архивах.

В результате проведенной Федеральным архивным агентством организационной работы к выявлению архивных фотодокументов военного периода были привлечены [6 федеральных архивов и 86 государственных архивов субъектов Российской Федерации](#), хранящих в своих фондах около 4,5 миллионов фотодокументов, в том числе значительную часть по военной тематике. Эти фотодокументы хранятся в архивах в виде фотоотпечатков, позитивов и негативов.

Для размещения на сайте «Победа. 1941–1945» государственные архивы направили в Росархив информацию, содержащую сведения о количестве, тематике и физическом состоянии находящихся на их хранении фотодокументов военного периода, формах их использования, а также копии фотодокументов, запечатлевших события и участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., встречи ветеранов в послевоенный период.

Отбор фотодокументов осуществлялся с учетом уникальности фотодокументов, их информационно-содержательной и тематической значимости, а также физического состояния. В фондах ряда архивов фотодокументы военного периода представлены единичными экземплярами, а их физическое состояние исключило возможность их экспонирования на сайте.

Сайт «Победа. 1941–1945» открыт 19 февраля 2004 г. В экспозиции были представлены 475 фотодокументов по следующим основным темам: [«Вставай, страна огромная!»](#), [«Суровые испытания лета-осени 1941 года»](#), [«Москва прифронтовая»](#), [«Оборона Тулы»](#), [«Разгром немецко-фашистских войск под Москвой»](#), [«На оккупированных территориях»](#), [«Сталинградская битва»](#), [«Ленинградская блокада»](#), [«Все для фронта! Все для Победы!»](#), [«Партизанское движение»](#), [«Битва на Курской дуге»](#), [«Изгнание немецко-фашистских войск с территории СССР»](#), [«Освобождение Европы»](#), [«Восточно-Прусская операция»](#), [«На Берлин!»](#), [«Капитуляция Германии»](#), [«День Победы»](#), [«Союзники»](#), [«Берлин:](#)

[от войны к миру», «Парад Победы», «Пришел солдат с фронта», «Суд народов», «Не стареют душой ветераны».](#)

Основу экспозиции составили фотодокументы из фондов специализированных архивов – [Российского государственного архива кинофотодокументов \(РГАКФД\)](#), [Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга \(ЦГАКФФД Санкт-Петербурга\)](#), [Центрального архива аудиовизуальной документации Москвы \(ЦААДМ\)](#), а также [Государственного архива Российской Федерации \(ГАРФ\)](#) и [Российского государственного архива социально-политической истории \(РГАСПИ\)](#), хранящих наиболее полные и ценные коллекции фотодокументов по истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В экспозицию включены фотодокументы, предоставленные государственными архивами 33 субъектов Российской Федерации, в том числе: Кабардино-Балкарской Республики, Республики Калмыкия, Республики Карелия, Удмурдской Республики, Республики Татарстан, Чувашской Республики, Приморского края, Ставропольского края, Архангельской, Брянской, Волгоградской, Кировской, Курской, Липецкой, Мурманской, Нижегородской, Омской, Орловской, Пермской, Псковской, Ростовской, Тамбовской, Рязанской, Самарской, Смоленской, Свердловской, Тверской, Тульской, Томской, Челябинской и Ярославской областей, г. Москвы и г. Санкт-Петербурга.

Фотодокументы сопровождаются информацией о месте, дате, авторах съемок и участниках военных событий, запечатленных на фотодокументах, а также сведениями о месте их хранения и архивных шифрах. В некоторых фотодокументах неизвестны даты съемки, сведения об авторах съемок и др.

Особую военно-историческую и художественную ценность представляют размещенные в экспозиции работы известных фронтовых фотокорреспондентов – Е. Халдея, О. Кнорринга, М. Альперта, Я. Халипа, В. Тарасевича, Э. Евзеришина, И. Нарциссова, Г. Зельмы, Б. Игнатовича, В. Кинеловского, Л. Конова, О. Ландер, И. Озерского, М. Редькина, С. Струнникова, В. Темина, А. Шайхета, В. Яшкова и др., а также ряд редких фотоснимков, авторы которых не установлены.

На сайте представлены фотографии пресс-службы армии США, фотографии, изъяты у пленных солдат вермахта, фотосъемка министерства пропаганды III рейха, фотоматериалы, собранные представителями ЧГК.

Историко-хронологические рамки и тематическая структура сайта отражены в [рубрикаторе](#).

В разделе [«Ссылки»](#) содержатся ссылки на интернет-ресурсы с коллекциями документальных фотографий периода Второй мировой войны.

В мае 2010 г. на сайт добавлены 382 новые фотографии. Общий объем материалов сайта составил 2020 фотодокументов.

Внесены изменения в тематическую структуру сайта. Добавлен раздел «Память о войне» с подразделами «Братские могилы и кладбища», «Памятники на территории СССР», «Памятники советским воинам за рубежом». Введен раздел «Оборона Заполярья». В раздел «Всё для фронта! Всё для победы!» добавлен подраздел «Образование и наука».

В мае 2011 г. на сайт были добавлены 334 новые фотографии. Таким образом, общий объем материалов сайта составил 2354 фотодокумента.

Добавлен раздел «Восточно-Померанская операция».

Обновлены разделы: «Восточно-Прусская операция», «Освобождение Румынии», «Освобождение Югославии», «Освобождение Польши», «Освобождение Венгрии», «Освобождение Австрии», «Освобождение Чехословакии», «Берлин: от войны к миру».

В мае 2012 г. на сайт были добавлены 221 новые фотографии. Общий объем составлял 2575 фотодокументов. Впервые на сайте представлены фрагменты из кинодокументов Российского государственного архива кинофотодокументов. Общая продолжительность кинофрагментов 44 минуты 39 секунд.

Внесены изменения в тематическую структуру каталога фотодокументов. Добавлены новые разделы «Форсирование Днепра» и «Оборона Севастополя». В раздел «Все для фронта! Все для Победы!» добавлены подразделы «Всевобуч», «Подарки фронту», «Помощь фронту». В раздел «Курская дуга» добавлены новые фотографии. Раздел «Музы на войне» пополнился фотодокументами из Российского государственного архива литературы и искусства (РГАЛИ).

Создан новый раздел «Кинодокументы», в котором размещены фрагменты из кинодокументов. Внутри раздела 10 тематических разделов: «Накануне», «Вставай страна огромная!», «Москва прифронтовая», «Военный парад 1941 года в Москве», «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой», «Ленинградская блокада», «Сталинградская битва», «Битва на Курской дуге», «На Берлин!», «Парад Победы». Каждый кинофрагмент снабжен следующей информацией: краткая аннотация, архивный номер и название кинодокумента, из которого взят фрагмент, режиссер, студия, год создания, продолжительность фрагмента в минутах.

В мае 2013 г. в фотокаталог сайта были добавлены 114 новых фотографий. Общий объем размещенных на сайте электронных образов фотодокументов составлял 2689. Раздел «Кинодокументы» сайта «Победа» дополнен фрагментами из кинодокументов Российского государственного архива кинофотодокументов (РГАКФД) – 11 тематических фрагментов продолжительностью 1 час 02 минуты. Общая продолжительность кинофрагментов – 1 час 47 минут.

Внесены изменения в тематическую структуру каталога фотодокументов. Добавлены новые разделы «Снабжение войск» (29 фотодокументов) и «Агитация и идеологическая работа на фронте» (47 фотодокументов).

В мае 2014 г. в фотокаталог сайта добавлены 136 новых фотографий и фрагменты из кинодокументов продолжительностью 1 час 46 минут (отмечены надписью «new»). Общий объем электронных образов фотодокументов, размещенных на сайте – 2825. Общая продолжительность кинофрагментов – 3 часа 28 минут 39 секунд.

В тематическую структуру Каталога фотодокументов внесены изменения. Каталог дополнен новыми разделами: «Подготовка кадров», «Резервы действующей армии», «Фронтовые операторы» и «Боевые учения на фронте». Разделы «Не стареют душой ветераны!», «Берлин от войны к миру» пополнены новыми фотографиями.

В тематическую структуру раздела «Кинодокументы» также внесены изменения. Созданы разделы: «На оккупированной территории» с подразделом «Разрушения», «Капитуляция Германии», «Антигитлеровская коалиция» с подразделами «Тегеранская конференция» и «Союзники на фронте и в тылу», «Не

стареют душой ветераны!». Тематический раздел «Накануне» дополнен подразделами «Вторжение в Польшу», «Вторжение во Францию», «Вторжение в Норвегию». В раздел «На Берлин!» включен новый сюжет.

2 Сайт Победители. Солдаты великой войны. <http://www.pobediteli.ru>

На сайте представлена рубрика **Найти ветерана**, где помещён поимённый список ветеранов Великой Отечественной войны, воевавших в разных областях России. Есть возможность задавать вопросы, оставлять отзывы.

В правой части главной страницы сайта расположена **Мультимедийная карта войны**. На ней имеется ссылка **Начать просмотр** для запуска данного ресурса. И если вы намерены поэтапно изучать карту, начинайте с этой ссылки. Если же вас интересуют конкретные события Великой Отечественной войны, стоит обратить внимание на ссылку **Оглавление** (расположенную рядом с картой). Используя её, переходим к перечню гиперссылок, которые позволят просматривать карту в удобном для вас режиме: или в соответствии с хронологией военных действий, или в произвольном порядке. Вот некоторые из тем оглавления:

- Первые недели войны
- Немецкое наступление на всех фронтах
- Враг наступает на Ленинград
- Крах “Барбароссы”
- Вяземское окружение
- Советское контрнаступление
- Вермахт переходит к обороне
- Контрнаступление под Сталинградом
- Коренной перелом в войне
- Снятие блокады Ленинграда
- Освобождение Европы
- Последний шаг к Победе

Для поиска активируем гиперссылку “Первые недели войны”. Некоторое время ресурс загружается. Потом появляется карта, где представлен ход войны.

Демонстрация сопровождается возникновением картинок с краткими комментариями по конкретным боевым действиям. Щёлкая мышью эти небольшие картинки, можно получить более подробную информацию о том или ином событии, например битве.

Надо заметить, что демонстрация карты дополняется не только текстами, но и фотографиями, историческими документами, что позволяет по желанию более глубоко изучать материал. Таким образом, в единой среде объединены визуализированная модель хода войны, тексты с представленными в них историческими фактами и воспоминаниями участников и очевидцев событий, архивные хроники.

3. Сайт Великая Отечественная война. 1941–1945. <http://bigwar.msk.ru/index.html>

На сайте история Великой Отечественной войны представлена в следующих рубриках: **История, Фотографии, Плакаты, Политики, Полководцы, Герои, Конструкторы, Города-герои, Кинохроника, Песни**. Расположение материала удобное, простое.

В рубрике **История** приведены тексты ряда исторических документов: план “Барбаросса”, Приказ народного комиссара обороны СССР № 227 “Ни шагу назад”, Акт о безоговорочной капитуляции Германии.

В рубриках, посвящённых конкретным личностям, – **Политики, Полководцы, Герои, Конструкторы** – размещены фотографии и краткие биографические данные.

Есть возможность просмотра видеоматериалов (**Кинохроника**).

К сожалению, нигде в рубриках сайта нет ссылок на использованные при составлении текстов документы, источники.

1. “Герои страны” (<http://www.warheroes.ru>) – сайт о Героях Советского Союза.

2. “Межгосударственный союз городов-героев” (<http://www.gorodageroi.ru>) – сайт посвящён городам-героям.

3. “Наша Победа. День за днём” (<http://9may.ru>). Проект-акция “Наша победа. День за днём” – попытка пройти ещё раз последний год Великой Отечественной войны. День за днём – по сводкам Совинформбюро и через семейные истории и семейную память. Ежедневно публикуются сводки Совинформбюро, а также фронтовые истории, рассказы и фотографии, присланные читателями.

4. Проект “Солдаты XX века” (<http://wwii-soldat.narod.ru>) – жизнеописания полководцев и наркомов Победы, военачальников, солдат и офицеров. Подробный рассказ обо всех основных сражениях и операциях Красной армии.

5. “Солдат.ru” (<http://www.soldat.ru>). На сайте размещена информация о пропавших без вести солдатах, документы (например, приказы Верховного главнокомандующего в период Великой Отечественной войны, общий перечень приказов народного комиссара обороны СССР, тексты сводок Совинформбюро), фото-, аудио-, видеогалерея, форумы по разным темам.

4. Сайт Российский государственный военный архив (РГВА)

<http://rusarchives.ru/federal/rgva/index.shtml>

Описание коллекции:

Фотодокументы о Великой Отечественной войне составляют в Российском государственном военном архиве незначительное количество - 245 дел, из которых:

- 100 дел, включающих в себя 4 фотоальбома и 1300 фотоснимка, входят в состав 20 личных фондов участников вооруженной защиты Отечества.

Среди них индивидуальные и групповые фотографии:

- видных государственных и военных деятелей СССР и стран союзниц антигитлеровской коалиции (И.В.Сталина, У.Черчиля, Маршалов Советского Союза Г.К.Жукова, И.С.Конева, К.К.Рокоссовского, британского фельдмаршала Б.Монтгомери, генерала армии США Д.Эйзенхауэра и др.);
- известных военачальников, обеспечивших умелое руководство войсками при подготовке и ведении армейских, корпусных, дивизионных и бригадных операций (генералов армии И.Х.Баграмяна, Н.Ф.Ватутина, В.Д.Соколовского, И.Д.Черняховского и др.);
- командного и личного состава частей и соединений Красной Армии;
- руководителей партизанского движения, бойцов и командиров партизанских отрядов Центрального, Белорусского, Украинского штабов партизанского движения (П.П.Вершигора, П.К.Пономаренко, Т.А.Строкача, И.Г.Старинова, А.Ф.Федорова и др.); военных корреспондентов и сотрудников армейских дивизионных газет "Боевая тревога", "Вперёд на Запад" и др..

Имеются также видовые фотографии: советские воины на боевых позициях; строительство оборонительных сооружений под Москвой; возведение инженерных сооружений; переправы советских войск через реки Днепр, Буг, Вислу, Сан, Одер и др.; действия партизан на путях сообщения противника; немецкие и японские военнопленные и трофейная техника; возвращение мирных жителей в освобожденные города, а также виды разрушенных городов и населенных пунктов на территории СССР, Польши, Германии (города Алексин, Смоленск, Минск, Данциг, Кенигсберг и др.), панорама островов Курильской гряды и виды портов на Южном Сахалине (август-сентябрь 1945 г.); снимки фотокорреспондентов В.Гребнёва и В.Тёмина, сделанные в первые дни после штурма рейхстага и окончания боевых действий в Берлине 1-5 мая 1945 г.

Тематические фотоальбомы: "Боевая работа ВВС Брянского фронта", 1941 г.; "Артиллерия Ленинградского фронта в исторических боях за г.Ленинград", 1944 г.; артиллерия 2-го Белорусского фронта в боях за освобождение Белоруссии", 1944 г.; "Фронтовой досуг. Культмассовая работа политотдела 5-й армии", 1943 г.

- 120 дел из ф. 4/п "Антифашистский отдел при Политическом отделе ГУПВИ МВД СССР" представляют собой альбомы с фотографиями о трудовой, культурной, бытовой жизни немецких военнопленных; видовые фотографии лагерей для военнопленных.
- 15 дел включены в состав ф. 1511/к "Коллекция иллюстративных материалов" и представляют собой подборки немецкой фотохроники, снятой на территории СССР, Восточном фронте в период второй мировой войны. Документы поступили в качестве трофейных в 1945 г.

6. Сайт Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД) <http://rusarchives.ru/federal/rgakfd/index.shtml>

Описание коллекции:

Российский государственный архив кинофотодокументов одно из крупнейших в мире хранилищ аудиовизуальных документов.

- В документах РГАКФД запечатлены важнейшие события российской и мировой истории
- По истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в РГАКФД на хранении находятся около 90 тысяч единиц хранения фотодокументов.

- Хранящиеся в РГАКФД фотодокументы военного периода сгруппированы в следующие тематические блоки:
- Начало Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
- Всеобщее обучение военному делу (ВСЕВОБУЧ)
- Боевые действия на фронтах Великой Отечественной войны
- Оборона городов
- Партизанское движение
- Политическая работа в армии
- Тыл (войсковой, фронтовой)
- Быт (армейский)
- Культурно-просветительская работа (фронтовая)
- Общественно-политическая жизнь
- Помощь, содействие населения армии
- Хозяйственная деятельность –
- Преступления немецких войск на территории СССР –
- Угон населения в Германию - 1289 ед.хр. Концлагеря –
- Уничтожение еврейского населения –
- Разрушение исторических памятников, музеев, научных учреждений
- Чрезвычайная государственная комиссия по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников
- Судебные процессы над военными преступниками -.
- Территория СССР, освобожденная от оккупации
- Выставки образцов трофейного вооружения
- . Трофеи Красной Армии -
- Освобождение территории стран Европы от немецко-фашистских захватчиков
- Восточно - Прусская операция –
- Укрепления немецких войск
- Взятие советскими войсками городов на территории Германии и Восточной Пруссии
- Восточно- Померанская операция. Форсирование реки Одер

- Берлинская операция -Штурм Рейхстага. Водружение знамени Победы над Рейхстагом - Подписание Акта о безоговорочной капитуляции Германии. Подписание Декларации о поражении Германии - 44 ед.хр.
- Участие стран антигитлеровской коалиции в разгроме нацистской Германии
- Встреча союзных войск на Эльбе
- Отправка Знамени Победы в Москву. Парад Победы, празднование Дня Победы - Демобилизация -
- Режим оккупации Германии советскими войсками –
- Репатриация - . Нюрнбергский процесс
- Братские могилы советских воинов
- . Памятники героям Великой Отечественной войны на территории СССР
- Памятники советским воинам на территории зарубежных стран
- Участники Великой Отечественной войны –
- Встречи участников Великой Отечественной войны

Около 90 тысяч фотографий, хранящихся в РГАКФД, запечатлели боевые действия на советско-германском фронте в 1941-1945 гг. На протяжении всех четырех лет войны фотокорреспонденты фиксировали на пленку все происходящее на фронтах от Белого до Черного морей и в тылу: трагизм отступлений и горечь потерь, ярость атак и радость побед. Среди них работы выдающихся фотографов 20-30-х годов, ставших в первые дни войны фронтовыми фотокорреспондентами.

Фотокорреспонденты были не только свидетелями, но и участниками событий, ежесекундно рисковали жизнью, находясь под вражеским огнем. Так и только так рождалась запечатленная на пленке чистая правда о тех, кто героически защищал родную землю, родимый дом от врага. Этой правде фотокадра со всей самоотверженностью и храбростью служили репортеры такие как Н.С.Грановский - фотокорреспондент газеты Московского фронта противовоздушной обороны "Тревога", О.Б.Кнорринг фотокорреспондент газеты "Красная звезда", М.В.Альперт - фронтовой фотокорреспондент ТАСС, Я.Н.Халип - с первых дней войны был фотокорреспондентом газеты "Красная звезда", а потом - Совинформбюро, Кудояров - фотокорреспондент "Комсомольской правды" в блокадном Ленинграде, В.С.Тарасевич фотокорреспондент политического

управления Северо-Западного фронта, а затем Ленинградского фронта, А.С.Гаранин - фотокорреспондент политического управления Северо- Западного фронта, а затем Ленинградского фронта, Э.Н.Евзерихин - работал по заданию фотохроники ТАСС, О.А.Ландер служила фотокорреспондентом газеты "Советский воин", А.М.Межуев -специальный фотокорреспондент Главного политуправления Военно-Морского флота, Е. А. Халдей - фотокорреспондент газеты "Правда" и ТАСС, О.В.Игнатович - фотокорреспондент газеты 10-й армии "Боевое знамя" ,а затем газеты "За честь Родины", В.А.Темин - корреспондент газеты "Правды" и др.

Российский государственный архив кинофотодокументов, как и в прежние годы, уделяет большое внимание собиранию документов периода Великой Отечественной войны. Так, за последние пять лет (1996-2001гг.) на государственное хранение поступило более 2000 единиц хранения фотодокументов. Среди них: фотодокументы из личных коллекций О.Кнорринга, С.Хейфеца, В.Темина, А.Межуева, А.Епифанова, И.Мошанского и др. по истории Великой Отечественной войны.

Все документы военной тематики являются "золотым фондом" архива, они зашифрованы, внесены в книги учета и описания, каталоги архива.

На особо ценные фотодокументы по истории Великой Отечественной войны страховой фонд и фонд пользования спечатаны полностью.

В целях обеспечения сохранности фотоальбомов по военной истории в РГАКФД созданы дубль-альбомы.

Документы о Великой Отечественной войне постоянно востребованы обществом и активно используются.

Документы РГАКФД привлекались для создания и обновления экспозиций 21 государственного музея,, школьных музеев боевой славы, в том числе: Государственного музея обороны Москвы, Мемориального музея немецких антифашистов, Государственного военно-исторического музея-заповедника "Прохоровское поле", Политехнического музея, музея 348-й стрелковой дивизии, музея 38-го Венского корпуса и др.

Фотодокументы архива активно использовались при создании экспозиций 12-ти крупных выставочных проектов, в том числе: в Центральном музее Великой

Отечественной войны 1941-1945 гг. - фотовыставки: "Блокада", "Победа" (совместно с ВООПИК), "Нюрнбергский процесс и современность" (совместно с ГА РФ); в Центральном музее Вооруженных сил -- фотовыставка "Битва за Москву"; в ЦВЗ "Новый Манеж" - фотовыставка "Посвящение" (в рамках Международного фестиваля фотографии "Фотобиеннале 2000"); в Выставочном зале федеральных архивов - фотовыставки "Агония Третьего рейха. Возмездие" и "Мы победим !?" (совместно с Федеральной архивной службой России); в музее Храма Христа Спасителя фотовыставка "Молитва о воинстве" (совместно с музеем истории города Москвы); в Государственном историческом музее - фотовыставка "Парад Победы" (совместно с ГИМ).

Фотодокументы РГАКФД по истории Великой Отечественной войны используются при создании фотоальбомов, монографий, сборников документов. Это такие издания, как: книги В.П.Бекетова "Прохоровское поле", А.А.Сергеева "Северный и Балтийский флот в годы Великой Отечественной войны", "Вооруженные силы СССР и Германии" (издательство ООО "Инфо-М"), "Москва и Великая Победа" (издание ВООПИК совместно с РГАКФД), книга-альбом "Парад парадов" (издание "Атлантида-XXI век"), сборник документов "Военнопленные в СССР" (издательская корпорация "Логос") и другие.

Архивные фотодокументы активно публикуются в периодической печати.

Полезные ссылки

- [History of war \(Исторические хроники военного времени\)](#)

Сборник фотоматериалов, сделанных солдатами и другими участниками Великой Отечественной Войны

- [База данных по защитникам Отечества, погибшим на территории Республики Карелия в 1941-1945 гг.](#)

Информация о звании, должности погибшего, последнем месте его службы, дате и причине смерти, а также о месте захоронения.

- [Великая Отечественная война. К 65-летию Победы. Великая Отечественная. Беларусь](#)

Проект «К 65-летию Победы. Великая Отечественная. Беларусь» является специальной юбилейной рубрикой интернет-ресурса Государственной архивной службы Республики Беларусь - сайта «Архивы Беларуси».

- [Военная фотолетопись Карелии \(1941-1945 гг.\)](#) *Национальный архив Республики Карелия [НАРК]*

Фотографии Национального архива Республики Карелия

- [Вторая мировая война](#)

Документальные выставки on-line на официальном веб-портале Государственной архивной службы Украины

- [Вторая мировая война глазами фотографа Дмитрия Бальтерманца](#)
Фотохостинг 2photo.ru [2photo.ru/]

53 фотографии известного советского фотографа Дмитрия Бальтерманца

- [Друга світова війна і Голокост в Україні / World War II and Holocaust in Ukraine](#) *Центральний державний кинофотофоноархів України ім. Г. С. Пшеничного [ЦДКФФА України]*

«Вторая Мировая война и Холокост на Украине». Фотодокументы Центрального государственного кинофотофоноархива Украины им. Г.С.Пшеничного

- [Живая память](#) *Саратовский областной музей краеведения*

фотографии проекта "60-летию Победы в Великой Отечественной войне"

- [Закаленные Великой Отечественной...](#) *Российский государственный архив научно-технической документации [РГАНТД]*

Электронный проект к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В проекте освещены аспекты истории создания известных проектов и образцов техники и вооружения

- [Зимняя война. Безвозвратные потери Красной Армии в период Советско-финляндской войны 1939-1940 гг.](#)

База данных по местам гибели и захоронения. Биографии командиров. Список частей и соединений. Информация о гражданском населении КФССР.

- [Карельский фронт. Безвозвратные потери частей и соединений Карельского фронта 1941 – 1944 гг.](#)

База данных по местам гибели и захоронения. Биографии командиров. Список частей и соединений. Информация о гражданском населении КФССР.

- [Лицо блокады](#) *Государственный центр фотографии*

Материалы выставки фоторабот (май 2006 г.) военкора «Комсомольской правды» Б.П.Кудоярова (1898 - 1973)

- [Личный архив А.Г.Филимошкина](#) *Архив А.Г.Филимошкина*

Коллекция любительских фотографий фронтовика А.Г.Филимошкина периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

- [Мы видим войну их глазами](#) *Журнал "Foto-Video"*

Статья о военных фотокорреспондентах и их фотографии

-  [Наша общая Победа](#)

Сайт Всероссийского проекта «Наша общая Победа», целью которого является – увековечивание воспоминаний участников и свидетелей Великой Отечественной войны.

- [Наша Победа](#)

Электронное периодическое издание «Проект «РИА Новости» — «Наша Победа. День за днем» («RIA Novosti Project — «Our Victory. Day by Day»)

- [Непокоренная Пальмира \(ленинградская блокада в архивных фотодокументах\)](#) *Центральный государственный архив*

кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга [ЦГАКФФД СПб]

Виртуальная выставка на сайте архива

- [Оборона г. Тулы от немецко-фашистских войск в октябре-ноябре 1941 г.](#)

Коллекция фотодокументов за 1941 г. Центра новейшей истории Тульской области, посвящённая обороне Тулы от немецко-фашистских войск.

- [Партизанское движение на Карельском фронте](#) *Национальный архив Республики Карелия [НАРК]*

-  [Портал о фронтовиках](#)

Народный Сайт – информационный портал и социальная сеть одновременно

- [Раритеты фотохроники СССР. Великая Отечественная война](#) *Архив Льва Бородулина*

На сайте представлены фотографии знаменитых российских фотографов XX столетия из архива известного фотографа Льва Бородулина.

- [Северный Флот в боях за Родину. 1941-1945](#) *Архив фоторабот Р.Диамента*

Коллекция фотографий военкора Роберта Диамента

- [Спасибо за Победу.рф](#)

Проект памяти защитников нашей Родины!

- [СТАЛИНГРАД. Февраль - март 1943 г. Неизвестные фотографии военного фотокорреспондента С.Н. Струннико](#) *Центральный архив общественно-политической истории Москвы [ЦАОПИМ]*

Центральный архив общественно-политической истории Москвы представляет неизвестные фотографии военного фотокорреспондента Сергея Николаевича Струнникова. В архиве сохранились его фотографии блокадного Ленинграда, обороны Москвы, а также - Сталинградской битвы. Струнниковым сняты улицы разрушенного Сталинграда, кабинет фельдмаршала Паулюса. Особо впечатляют снимки, показывающие состояние разгромленной немецкой армии. Большинство снимков ранее не публиковалось.

- [Удмуртия фронту](#) *Центр документации новейшей истории Удмуртской Республики [ЦДНИУР]*

Коллекция документов «60-летию Победы посвящается» из фондов ЦДНИ Удмуртской Республики

- [Фотоархив ВОВ 1941-1945 гг.](#)

В архиве представлены фотографии, сделанные солдатами Вермахта преимущественно на оккупированной территории Советского Союза

- [Фотовыставка: В. Аркашев. Моя война](#) *Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов [БГАКФФД]*

Фотографии из коллекции В.И. Аркашева, фотокорреспондента армейской газеты «Уничтожим врага», а затем фронтовой газеты «Красноармейская правда».